
費城交響樂團的演奏家造訪澳門明愛旗下長者護理中心 以音樂行善為長者締造輕鬆下午

(澳門, 2015年2月3日) - 費城交響樂團於1973年首次蒞臨中國舉行音樂會, 自此在中美文化交流及外交關係上起舉重輕重的影響力。今年, 費城交響樂團的演奏家再次於澳門公開演出。在演出前, 費城交響樂團珠江三角洲駐演週的特約贊助商—澳門威尼斯人®, 特意为樂團舉辦社區音樂會, 安排團員於星期二前往位於氹仔的一家長者日間護理中心演出。這場社區音樂會為澳門明愛康暉日間護理中心的長者帶來一個歡悅的下午; 亦是金沙中國社區學院的舉措之一。

三位來自費城交響樂團的大提琴演奏家 **John Koen**、**Derek Barnes** 和 **Alex Veltman** 不但為接近五十名長者觀眾送上精彩的大提琴三重奏, 亦與在場長者交流互動。當演奏家為他們獻上名曲時, 長者觀眾都沉醉當中。由於護理中心的長者們甚少離開護理中心及與外界接觸, 今次能夠欣賞到大提琴手 45 分鐘的演奏感到份外高興, 這類型社區音樂會對他們來說正是難能可貴的機會。

費城交響樂團全球戰略與政府關係副團長兼中國駐地合作項目總裁韓凱歌(Craig Hamilton)表示: 「我們十分高興能參與這項社區活動, 亦感激金沙中國的安排。今年已是我們第四年舉辦費城交響樂團中國巡演, 能夠繼續將音樂帶到中國的社區, 我們感到十分榮幸。音樂的力量足以超越文化和語言的屏障; 我們亦將繼續履行在中美文化交流上所扮演的獨特角色。」

澳門明愛康暉日間護理中心旨在為氹仔半島的長者提供完善的日間護理服務, 包括: 社交及文娛活動、看護及治療護理。其中一名長者觀眾表示: 「我們很少有機會欣賞現場演奏, 費城交響樂團親臨我們的中心演奏, 讓我們快樂不已; 希望將來有更多團體為我們演出。」

於珠江三角洲駐演週的首天, 樂團除了到訪澳門明愛康暉日間護理中心舉辦社區音樂會, 還前往澳門青年交響樂團協會、澳門管樂協會和培正中學, 與本澳的青年音樂家互動、交流心得。珠江三角洲駐演週是一個為期一星期的計劃, 會於中國的不同地點舉辦表演及社區活動, 以促進樂團與中國社區的交流及情誼。

金沙中國致力舉辦各類型社區活動，讓本地居民的生活更添生色。藉著籌辦不同的社區活動，如於星期二舉行的費城交響樂團社區音樂會，公司能夠為本地長者提供一睹世界一流樂團表演的機會。澳門威尼斯人乃是次活動的特約贊助商，當中贊助包含珠江三角洲駐演週內上述所有的表演項目。



圖片說明：三位來自費城交響樂團的傑出演奏家於星期二造訪澳門明愛康暉日間護理中心，為接近五十名長者觀眾演奏。澳門威尼斯人是費城交響樂團中國巡演的特約贊助商。



圖片說明：來自費城交響樂團的演奏家於星期二造訪澳門明愛康暉日間護理中心，並與一眾長者合照。卜勵德大使（左二）及澳門明愛總幹事潘志明先生（左一）亦親身到場。

###

金沙中國有限公司旗下度假村的娛樂設施

金沙中國有限公司擁有一個清晰願景，將澳門打造成亞洲頂級娛樂目的地。

設有15,000個座位的金光綜藝館是亞洲區內唯一一個根據售票情況被演唱會行業雜誌 *Pollstar* 評選為全球首100個最佳活動舉行場地之一。這個南華地區最頂尖的娛樂目的地專門舉辦全球及地區性最盛大的音樂、體育和頒獎典禮活動。名人巨星亦經常揀選此地作為其亞洲巡迴表演的首站。

設有 1,800 個座位的多功能威尼斯人劇場為大中華區內最豪華的娛樂表演場地之一。設有身穿禮服的劇場接待員、香檳服務、特色餐飲，以及其他獨一無二的頂級設施，威尼斯人劇場提供親切、奢華及專屬的場地體驗。威尼斯人劇場擔當著一個重要的角色，致力為澳門呈獻最頂尖的中式及國際娛樂表演，帶給觀眾不一樣的豪華劇場體驗。

設有 650 個座位的金沙劇場定期舉行國際著名歌手、表演家或藝人的高水準演出。無論是傳統中國舞蹈員或是現代化的表演、歌唱團或是當代樂隊，金沙劇場提供包羅萬有的中西式娛樂節目選擇。

擁有無可匹敵的多元化娛樂項目選擇，金沙中國有限公司正為澳門迎來一個娛樂新世代。

如欲查閱最新的娛樂表演及活動日程，請瀏覽網頁 <http://tc.sandsresortsmacao.com/macau-shows-hk.html> 及 <http://hk.sandsmacao.com/entertainment-hk.html>。

關於費城交響樂團

費城交響樂團因精湛水準而享譽國際，其動人心弦的技藝備受觀眾追捧，更因一再開拓音樂製作「先河」而傳為一時佳話。費城交響樂團是世界最傑出的交響樂團之一。

2012 至 2013 年間，Yannick Nézet-Séguin 成為費城交響樂團第八任音樂總監，將樂團業務從交響音樂延伸至歌劇和合唱音樂領域。他繼承了 112 年來費城交響樂團藝術前輩的光輝歷史，其中包括音樂總監 Fritz Scheel、Carl Pohlig、Leopold Stokowski、尤金·奧曼迪 (Eugene Ormandy)、Riccardo Muti、Wolfgang Sawallisch，以及 Christoph Eschenbach 和 2008 年至 2012 年擔任總指揮的 Charles Dutoit。

費城交響樂團秉承與地區和國家的文化和社區組織合作的宗旨。自總裁兼行政總裁 Allison Vulgamore 於 2010 年接管樂團以來，費城交響樂團銳意革新，與賓夕法尼亞芭蕾舞團、費城生活藝術（藝穗節）、Philadanco、柯帝士音樂學院、瑪麗安·安德森獎、Ridge 劇院公司和舞臺導演占士·拉力山大 (James Alexander) 等展開全新合作關係。

交響樂團的大本營位於費城，樂團不僅與支持 Kimmel 表演中心主打季節的贊助商保持了良好的關係，同時與支持曼恩表演藝術中心 (Mann Center)、Penn's Landing 和其他場所不同表演的贊助方關係融洽。

交響樂團透過音樂會、巡迴演出、常駐項目、展示會和唱片已成為費城乃至美國的全球大使。1973 年應尼克遜總統指示成為首支在中國表演的交響樂團，而今與北京國家大劇院開啟合作關係新篇章。交響樂團每年都在卡內基音樂廳和甘乃迪中心演出，同時在紐約薩拉托加斯普林斯進行為期三週的常駐項目，並與 Bravo! Vail festival 有良好的合作關係。

交響樂團於近期加入 SpectiCast，在劇院、學校和藝術表演中心實現樂團音樂會同時聯播。同時宣佈與 WRTI (90.1 FM) 合作，播放 2013 年 2 月至 5 月系列音樂會預錄版本。樂團保持著費城重要傳統——為各年齡階段的學生提供學習項目。每年約有 50,000 人次透過各式學習和社區合作項目受益於樂團，其中包括社區音樂會系列、Sound All Around and Family Concerts 以及 eZseatU。2013 年 2 月樂團宣佈與德意志留聲機公司合作進行錄製計劃，屆時 Yannick 和樂團將錄製斯特拉文斯基作品《春之祭》。如需進一步了解費城交響樂團的資訊，請瀏覽：www.philorch.org。

關於澳門樂團

融匯中西，亞洲最優秀的交響樂團之一

澳門樂團是澳門特別行政區政府文化局屬下之職業音樂表演團體。自 2008 年呂嘉擔任樂團音樂總監和首席指揮後，樂團堅持以“音樂季”方式演出，致力通過不同系列的音樂會全面、多元化地向觀眾推介古今中外音樂經典，並為澳門市民提供豐富多彩的音樂文化生活。

樂團經常與眾多國際知名音樂家、指揮家及藝術團體合作，包括利奧尼達斯·卡瓦科斯、伊萬·馬丁·巴瑞·道格拉斯、傅聰、郎朗、李雲迪、張永宙、秦立巍、寧峰、丹尼爾·歐倫、費城交響樂團、拉脫維亞國家歌劇院、立陶宛國家歌劇院、韓國室內樂團等。樂團更經常獲邀到國內外進行巡迴演出，足跡遍及內地三十多個城市、葡萄牙、西班牙、美國及韓國等，世界各地的觀眾都能欣賞澳門樂團的音樂風采，而樂團精緻細膩的演奏風格，豐富多樣的形式與內容，彰顯出樂團作為澳門國際都市文化品牌的鮮明特色。

樂團亦一直堅持開展藝術教育活動，將古典音樂進一步推廣至不同年齡的觀眾，近年新創立的教育及社區活動，例如《校園音樂會》、《大學音樂會》、《走進音樂世界》、《藝蕾初綻》等，舉辦以來深受學生及年輕一代的歡迎。

關於深圳交響樂團

深圳交響樂團成立於 1982 年。現任團長為陳川松先生，音樂總監為柏林音樂學院指揮系克利斯蒂安·愛華德教授。1985 年—2007 年間，姚關榮、張國勇、俞峰先生曾先後出任樂團首席指揮、藝術總監。

作為客席指揮，李德倫、湯沐海、陳佐淩、丹尼爾·歐倫、桑巴德、赫可·邁西斯·福斯特、斯瑪特等為樂團水準提升付出了心血汗水。作曲家孔澤爾、譚盾，演奏家白建宇、郎朗、李雲迪、宓多裡、陳曦、科瑞爾·羅京、王健、秦立巍，著名歌唱家卡雷拉斯、卡洛斯·楚利、和慧、戴玉強等與樂團成功合作。

30 年來，樂團積累了大量流派各異的中外經典曲目。每年舉辦各類音樂會百餘場。

1987 年以來，樂團巡迴中國各地和香港、澳門、臺灣地區，並出訪韓國、新加坡、泰國、馬來西亞、印尼、印度、捷克、波蘭、德國、法國、義大利和土耳其演出。1994 年，樂團登上第四屆中國藝術節（蘭州）舞臺展演獲好評。2004 年以來，樂團先後入選第三屆中國國際鋼琴比賽、中國（深圳）國際鋼琴協奏曲比賽和中國指揮比賽協奏（演奏）樂團，相繼在中國中央電視臺重大晚會及中國國際合唱節、北京現代音樂節、國家大劇院藝術節、深圳文博會藝術節、土耳其伊斯坦布爾音樂節、義大利米特費斯特音樂節、法國第納爾音樂節、首屆世界佛教論壇大會亮相，均獲讚譽。2007 年 1 月，應法國國家軍事博物館邀請，深圳交響樂團在巴黎榮軍院聖路易大教堂演出，成為第一支在該音樂殿堂舉行專場音樂會的亞洲樂團。2013 年 9 月 21 日，應聯合國科教文組織邀請，在法國巴黎聯合國科教文組織總部會堂；2014 年 8 月，在臺灣地區，深圳交響樂團演出大型儒家合唱交響曲《人文頌》，取得巨大成功。

2005 年以來，樂團舉辦了三屆中國作曲博士作品音樂會和兩屆深圳本土交響樂作品比賽。先後組織創作的大型梵唄交響合唱《神州和樂》、客家山歌交響曲《交響山歌·客家新韻》，儒家合唱交響曲《人文頌》等均獲成功。

關於深圳交響樂團合唱團

深圳交響樂團合唱團成立於 2007 年 6 月，為非職業的專業合唱團體，團員均來自深圳市各行各業，現任團長楊紅衛，藝術總監兼指揮王軍。

主要演出有：《神州和樂》大型梵唄交響合唱音樂會、《交響山歌·客家新韻》、交響合唱《和平彌撒》、大型佛教慈善交響音樂會《極樂頌歌》等。參與了中央電視台《祖國頌》— CCTV 國慶六十週年大型音樂晚會、《江山多嬌》— CCTV2011 國慶交響音樂會等重要活動。每年舉辦的《聖誕合唱專場音樂會》受到好評。