新聞稿

金沙中國表演藝術計劃呈獻
「三十年華・傳承樂章—澳門管樂協會成立 30 周年會慶音樂會」

550 位本澳青年與法國青少年音樂家攜手震撼登場

（澳門，2026 年 11 月 10 日）–澳門管樂協會成立 30 周年以及澳門巴黎人開業十周年之際，金沙中國攜手澳門管樂協會於巴黎人劇場呈獻「**三十年華・傳承樂章—澳門管樂協會成立 30 周年會慶音樂會**」，並於本澳校園延伸舉辦**《法國風情》管樂音樂會**。兩項活動匯聚逾 550 名澳門及法國樂手，吸引逾 1,500 名師生、家長及社會各界人士到場觀賞，共同見證澳門管樂界多年來深耕音樂人才培育、薪火相傳的豐碩成果，亦藉此促進本澳與國際的藝文交流，提供以樂會友、相互學習、聯校交流的平台。

「三十年華・傳承樂章—澳門管樂協會成立 30 周年會慶音樂會」於 11 月 7 日圓滿演出。活動為「金沙中國表演藝術計劃」年度表演項目之一，陣容空前鼎盛，匯聚 18 支本澳演出隊伍，樂手年齡橫跨 8 歲至 40 歲，更有自小加入澳門管樂協會、現投身職場仍堅持參演的歷屆團員；當中包括澳門管樂協會屬下四支樂團、本澳三隊澳門青年音樂比賽得獎室內樂組合，以及 11 所本澳學校管樂團的青年成員。此外，首次來澳作演出嘉賓的法國知名阿梅特管樂家族（Amet's Family）亦應邀獻演。演出的三兄妹年僅 12 至 15 歲，屢獲國際獎項，包括青年長號演奏家 Guillaume Amet、圓號新星 Diane Amet、單簧管演奏家 Baptiste Amet，與本澳青年樂手攜手獻演，以音樂搭建跨文化交流橋樑，透過藝術交流互相啟發，共同成長。

音樂會創下澳門管樂協會成立以來最多參演人數紀錄，共聯動逾 550 名澳法樂手傾力演出。本澳各參演隊伍歷經數月悉心排練；澳法兩地樂手亦透過共同排練、相互砥礪、彼此啟發，精益求精打磨每個演出細節，力臻完美，充分展現兩地音樂家追求卓越的熱忱與專業精神。

音樂會分四大篇章展開，首先由本年度澳門青年音樂比賽木管、銅管及敲擊樂組別的三隊得獎室內樂組合揭開序幕，以精湛技藝盡展本澳青年樂手的才華與活力。隨後，法國阿梅特家族三兄妹分別與本澳青年梯隊樂團攜手獻演，兩地新生代管樂人才合奏激盪出的音樂火花，生動展現以樂會友、攜手共進的情誼。其後，由在職人士組成的「澳門傳承管樂團」接續登場，以音樂訴說對藝術的熱愛與堅持，體現文化傳承的精神。音樂會最後迎來全場高潮，來自本澳逾

550 名樂手同台大合奏，恢宏樂聲響徹劇場，層層樂韻交織共鳴，場面氣勢磅礴，盡顯管樂藝術的非凡感染力，亦演繹澳門管樂世代接力的動人篇章。

音樂會曲目風格多元，涵蓋浪漫時期作品、古典名作改編、當代管樂創作，並融匯室內樂、獨奏及大型管樂合奏等多元形式。活動吸引眾多管樂愛好者、學生家長、社會各界人士及旅客慕名到場。本澳及法國兩地音樂家以精湛技藝傾情演繹，在樂聲流轉之間，展現管樂藝術之美，更讓觀眾深刻感受音樂凝聚人心、啟發成長及促進文化交融的深遠力量，贏得全場熱烈掌聲。

為深化國際音樂交流，並將高水平藝術表演延伸至社區，金沙中國亦於 11 月 8 日聯手澳門管樂協會舉辦**《法國風情》管樂音樂會**，邀請法國阿梅特音樂世家的三名年輕演奏家聯同香港著名鋼琴演奏家曾捷麗博士走進本澳校園，於澳門聖羅撒英文中學聖堂帶來一場精彩的古典音樂演出。活動旨在讓本澳在校師生、音樂學生及樂團成員近距離欣賞歐洲青年管樂家的卓越技藝，提供寶貴的觀摩學習機會，從而拓闊藝術視野、啟迪音樂夢想。

金沙中國有限公司行政副主席王英偉博士表示：「三十年來，澳門管樂協會陪伴無數莘莘學子譜寫成長樂章，讓音樂成為受用終身的人生養分，為本澳藝文發展作出重大貢獻。適逢澳門管樂協會成立 30 周年及澳門巴黎人開業十周年，我們很榮幸透過『金沙中國表演藝術計劃』攜手促成這場別具意義的音樂盛事。計劃自 2023 年成立以來，持續發揮金沙中國的平台優勢，引進高水平文化藝術項目，推動澳門與外地藝文交流，並為本澳青年開拓成長及展演機會。今次音樂會印證這份初心，匯聚逾550名澳法菁英同台獻藝，展現本澳音樂人才培育的成果，並促進中外藝文交流互鑒，彰顯澳門作為中西文化交流平台的重要角色，同時透過音樂為社區帶來正能量。我們亦延伸舉辦專場管樂音樂會，將高水平藝術項目帶進校園，啟發本澳音樂學子追求更遠大的藝術志向。兩項活動吸引逾1,500人共同感受年青音樂家及協會深耕音樂人才培育的成果。在此謹向澳門管樂協會成立 30 周年致以誠摯祝賀，並向協會多年耕耘致敬。金沙中國將繼續全力支持澳門特區政府推動文化藝術，為澳門『演藝之都』及『文化澳門』建設注入更多活力，為世界旅遊休閒中心貢獻力量。」

澳門管樂協會理事長梁沛龍表示：「回望三十載歷程，有幸親身伴隨協會與屬下各樂團共同成長，見證澳門管樂教育的點滴進步。三十周年，既是總結，亦是啟航，展望將來，管樂協會將繼續深耕管樂普及教育，發掘本地音樂新苗，拓展對外交流，拓闊本澳樂手的視野。」

是次音樂會獲澳門培道中學、澳門培正中學、澳門鏡平學校、澳門聖羅撒英文中學、聖公會（澳門）蔡高中學、澳門化地瑪聖母女子學校、澳門聖公會中學、澳門菜農子弟學校、澳門粵

華中學、澳門教業中學、澳門聯國中學等 11 所學校管樂團成員參演，與澳門管樂協會屬下樂團及法國年輕音樂家攜手獻藝，為本澳青年管樂手提供寶貴的舞台實踐及交流機會，從中汲取國際舞台經驗，進一步推動本澳音樂人才培育。

「金沙中國表演藝術計劃」自 2023 年推出以來，充分發揮金沙中國旗下表演場地的多元優勢，打造高水平藝文交流平台，持續引進國家級及國際頂尖表演藝術項目。計劃積極配合澳門特區政府建設「演藝之都」及「文化澳門」的施政方向，深化「旅遊+文化」融合發展，進一步彰顯澳門作為中西文明交流互鑒重要窗口及國際文化交流平台的獨特優勢，助力建設世界旅遊休閒中心，提升澳門作為國際文化旅遊目的地的吸引力。

澳門管樂協會簡介
澳門管樂協會為澳門政府註冊之非牟利音樂團體，成立於 1996 年。過去三十年來，協會一直秉承其成立宗旨，不遺餘力地推動本澳管樂演奏活動與發展，並積極於本澳多所學校進行管樂培訓。現時會員包括管樂團指揮、樂器導師及學生等。協會堅守「紮根澳門，放眼世界」的理念，積極推動澳門管樂藝術的蓬勃發展。為加強與亞洲及國際管樂組織的緊密聯繫，協會於 1998 年加入亞太管樂協會（APBDA）成為會員，並於 2006 年 8 月以東道主身份，成功承辦了於本澳舉行的《第十四屆亞太管樂節》。 隨著管樂藝術的深化發展，協會至今已建立起完善的樂團梯隊體系，下設澳門青年管樂團（YSB）、薩克管重奏團、敲擊樂重奏團、爵士樂團，以及銅管、木管等不同形式的室內樂組合。年前，協會更組建了由本地專業管樂手組成的「澳門交響管樂團」，並於年度盛事中擔綱演出。2025 年，協會進一步成立「澳門傳承管樂團」（Macau Continuo Winds / MCW），旨在為已踏入社會但依然熱愛管樂文化的協會成員及校友，提供可持續的專業訓練與展演平台。 協會每年主辦多個不同規模及形式的管樂活動，其中最具代表性、舉辦超過二十年的《澳門管樂藝術節》（前身為《澳門管樂繽紛大匯演》）在港澳以至大中華地區享負盛名。其他常設的年度品牌項目包括《青管專場系列》、《青管重奏系列》、《與大師有約系列》、《澳門青年音樂家系列》、《樂友匯聚系列》及各類《大師班及工作坊》等演藝與實踐活動。

特邀演出隊伍簡介
法國知名阿梅特管樂家族（Amet's Family）



黛安・阿梅（Diane Amet）

法國少年圓號演奏家黛安·阿梅（Diane Amet）出生於2014年，在她日益增多的獲獎殊榮中顯示其音樂才華。她目前在巴黎師從巴黎管弦樂團（Orchestre de Paris）的圓號演奏家熱羅姆·魯利亞爾（Jérôme Rouillard），魯利亞爾先生同時任教於巴黎國立高等音樂舞蹈學院（Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris）。

黛安在多項法國國內比賽中已初露頭角。2025年，她榮獲扶輪社音樂大賽（Rotary Club Competition）冠軍，以及上法蘭西銅管樂團青年獨奏家大賽（Hauts-de-France Brass Band Young Soloists Competition）冠軍。她還在凡爾賽舉辦的法國全國圓號大賽（National French Horn Competition in Versailles）中獲得該組別的冠軍。



紀堯姆・阿梅（Guillaume Amet）

法國青年長號演奏家紀堯姆·阿梅（Guillaume Amet）在獲得多項法國國家級殊榮及跟專業樂團合作演出的契機後，正邁向他的個人音樂之路。

他師從法國廣播愛樂樂團（Orchestre Philharmonique de Radio France）的長號首席大衛·馬奎（David Maquet）。在馬奎的指導下，紀堯姆不僅奠定了扎實的樂器演奏根基，更培養出對專業交響樂團經驗的音樂觸角和視野。

紀堯姆曾榮獲扶輪社音樂大賽（Rotary Club Competition）冠軍，以及上法蘭西銅管樂團青年獨奏家大賽（Hauts-de-France Brass Band Young Soloists Competition）冠軍。

2026年，他奪得愛德華·科隆大賽（Concours Édouard Colonne）冠軍。這項殊榮讓他獲得邀請，將在 2026-2027 樂季期間，以獨奏身份與科隆樂團（Orchestre Colonne）在巴黎演出，這也是他藝術發展生涯中的重要里程碑。



巴蒂斯特・阿梅（Baptiste Amet）

巴蒂斯特·阿梅（Baptiste Amet）出生於2011年，是一位展現出卓越音樂成熟度與多才多藝的法國單簧管青年演奏家。除了單簧管之外，他也學習鋼琴、敲擊樂和樂團指揮，培養出廣泛且全心投入的音樂素養。他目前師從弗洛朗·艾奧（Florent Héau）學習單簧管，並曾接受多位著名單簧管大師的指導，包括尼古拉·巴爾德魯（Nicolas Baldeyrou）與基利安·赫羅爾德（Kilian Herold）。

巴蒂斯特在多項國內與國際比賽中屢獲殊榮。其中包括多個法國頂尖賽事的冠軍，例如他在十歲時就摘下桂冠的亞眠全國單簧管大賽（Amiens National Clarinet Competition），以及2025年的扶輪社全國大賽（Rotary Club National Competition）。此外，他還榮獲了2025年於保加利亞舉辦的薩瓦·迪米特洛夫國際單簧管大賽（Sava Dimitrov International Clarinet Competition）季軍。2026年，他在意大利舉行的Sinota di Portus Naonis 國際大賽中榮獲冠軍，該比賽的評審團主席由傳奇單簧管大師薩賓·梅耶（Sabine Meyer）擔任。

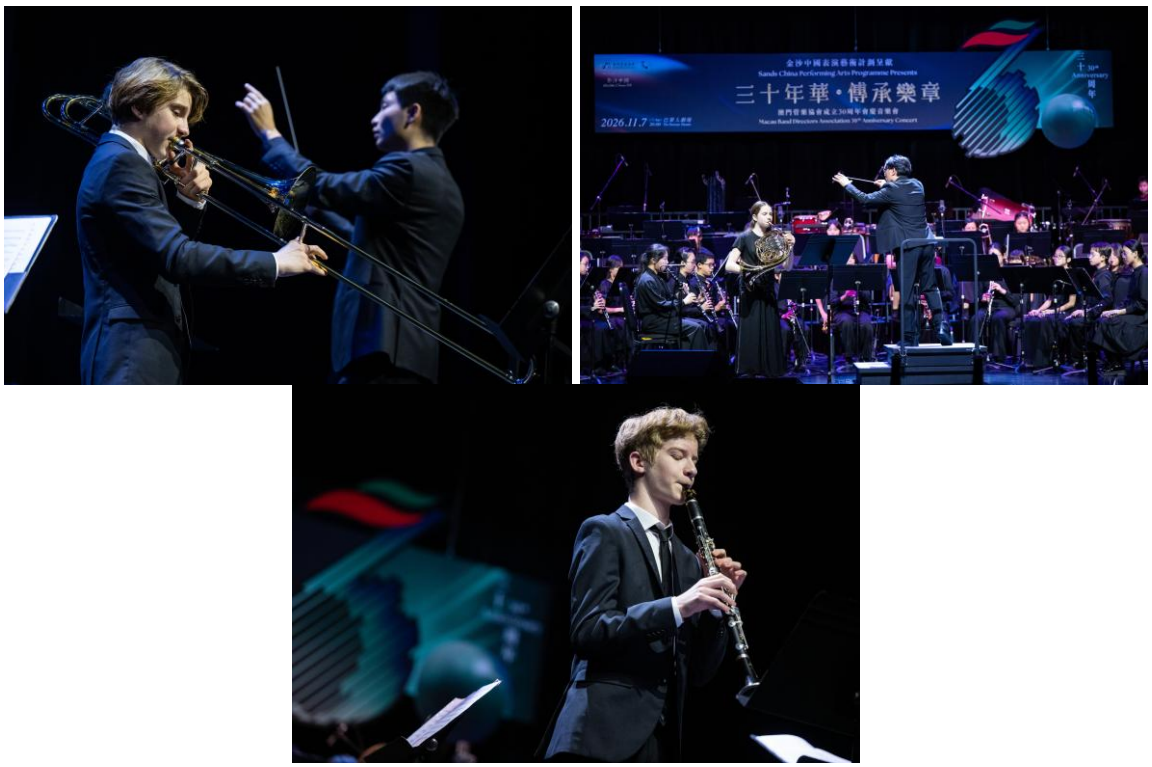
他的演出經驗已相當豐富，包括以獨奏家身份與專業樂團同台亮相。2026年，巴蒂斯特加入了韋爾比耶節慶青年樂團（Verbier Festival Junior Orchestra），在國際音樂環境中繼續累積經驗。



圖片說明：澳門管樂協會成立 30 周年以及澳門巴黎人開業十周年之際，金沙中國於 11 月 7 日攜手澳門管樂協會於巴黎人劇場呈獻「三十年華・傳承樂章—澳門管樂協會成立 30 周年會慶音樂會」。



圖片說明：活動為「金沙中國表演藝術計劃」年度表演項目之一，陣容空前鼎盛，匯聚 18 支本澳演出隊伍，樂手年齡橫跨 8 歲至 40 歲，更有自小加入澳門管樂協會、現投身職場仍堅持參演的歷屆團員；當中包括澳門管樂協會屬下四支樂團、本澳三隊澳門青年音樂比賽得獎室內樂組合，以及 11 所本澳學校管樂團的青年成員。



圖片說明：首次來澳作演出嘉賓的法國知名阿梅特管樂家族（Amet's Family）亦應邀獻演。演出的三兄妹年僅 12 至 15 歲，屢獲國際獎項，包括青年長號演奏家 Guillaume Amet、圓號新星

Diane Amet、單簧管演奏家 Baptiste Amet，與本澳青年樂手攜手獻演，以音樂搭建跨文化交流橋樑，透過藝術交流互相啟發，共同成長。



圖片說明：音樂會創下澳門管樂協會成立以來最多參演人數紀錄，共聯動逾 550 名澳法樂手傾力演出。





圖片說明：為深化國際音樂交流，並將高水平藝術表演延伸至社區，金沙中國亦於 11 月 8 日聯手澳門管樂協會延伸舉辦《法國風情》管樂音樂會，邀請法國阿梅特音樂世家的三名年輕演奏家聯同香港著名鋼琴演奏家曾捷麗博士走進本澳校園，於澳門聖羅撒英文中學聖堂帶來一場精彩的古典音樂演出。

如欲下載相關高清圖片，請透過以下連結下載：
https://it-ezshare.sands.com.mo/exweb/share/9d75f8e7-ac20-4e4c-8676-a01f3c0645cc

###

關於金沙中國有限公司

金沙中國有限公司（香港聯交所：1928，「金沙中國」或「公司」）是一所於開曼群島註冊成立的有限公司及在香港聯合交易所有限公司上市的公司。金沙中國是澳門最大的綜合度假村經營商，於路氹金光大道上設有澳門威尼斯人®、澳門百利宮、澳門巴黎人®，以及澳門倫敦人®等物業項目，同時擁有及經營位於澳門半島的澳門金沙。公司旗下的各綜合度假村集合多樣化的娛樂消閒、商務設施及客運業務，包括大型會議及展覽場地、各式餐廳食肆、購物中心、於威尼斯人綜藝館、倫敦人綜藝館、威尼斯人劇場、巴黎人劇場、倫敦人劇場及金沙劇場舉行的世界級娛樂表演，以及來往港澳的金光飛航高速渡輪服務。公司在路氹金光大道的各物業發展項目，堅定並持續地為建設澳門成為世界旅遊休閒中心貢獻力量。金沙中國是全球度假村發展商拉斯維加斯金沙集團股份有限公司（紐約證券交易所：LVS）的附屬公司。

如欲索取更多相關資訊，請瀏覽網頁 https://hk.sandschina.com/index.html。

傳媒查詢：
金沙中國有限公司 – 企業傳訊部
胡美寶
電話：+853 8118 2268
電郵：mabel.wu@sands.com.mo

鄭文軒
電話：+853 8118 2054
電郵：jesse.chiang@sands.com.mo